

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра музеологии

ЕСТЕСТВЕННОИСТОРИЧЕСКАЯ МУЗЕОЛОГИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия

Направленность Музеи и культурное наследие стран БРИКС (Китай)

Уровень квалификации выпускника *бакалавр*

Формы обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Естественноисторическая музеология

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

доктор ист. наук, профессор кафедры музеологии Л.В. Конькова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№ 5 от 19.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - формирование устойчивой системы знаний об основных особенностях естественноисторического музея как особого социокультурного института применительно к основным видам этой группы музеев в исторической их динамике и современной состоянии и формирование у будущего специалиста приемов и навыков работы в природоведческом музее, необходимых для исследовательской, технологической (практической) или организационной деятельности.

Задачи:

v освоение обстоятельств и закономерностей возникновения, развития и современного бытования различных видов естественноисторических музеев

v ознакомление с генетической (естественноисторической) классификацией этих музеев

v прослеживание на конкретном историческом материале возникновения и функционирования академических, вузовских и просветительских музеев

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области музеологии, культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1: Знает основные концепции современного музея как социокультурного института, понятийный аппарат музеологии	Знать: историю становления и развития этой группы музеев; генетическую (историческую) и современную классификацию природоведческих музеев; особенности формирования общей концепции современного академического, вузовского и просветительского музея; быть знакомым с современной структурой и составом музейного собрания; ведущими направлениями музейной деятельности. Уметь: свободно ориентироваться в необходимой литературе и источниках; использовать приобретенные знания и навыки в исследовательской и практической деятельности в
	ОПК-1.2: Знает современные принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия, а также историю их становления и развития	
	ОПК-1.6: Знает историю формирования музейных коллекций в России и за рубежом, историю музейного дела в контексте истории и культуры	

		конкретных направлениях музейной деятельности. Владеть: понятийным аппаратом и методическим инструментарием музейной науки.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Естественноисторическая музеология» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующей дисциплины: «Археология», «История музеев мира».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин и прохождения практик: «Общая музеология».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 академических часов

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	23
4	Семинары/лабораторные работы	32
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Основные понятия и терминология. Типология естественноисторических музеев

Определение естественноисторического музея. Музейный предмет, типология музейных предметов. Естественноисторическая коллекция. Классификация естественноисторических коллекций. Музейный фонд: структура и состав. Классификация музеев по *профилю коллекций*. Музеи геологического профиля: минералогические, геологические, палеонтологические. Музеи геолого-географического профиля: почвенные музеи. Музеи биологического профиля: зоологические, ботанические музеи. Комплексные музеи: отделы природы краеведческих музеев. Национальные (республиканские) музеи природы.

Классификация музеев *по назначению*: академические (исследовательские), учебные (университетские), просветительские музеи.

Основные направления деятельности естественноисторического музея.

Специфика научной обработки образцов при создании музейного предмета. Комплектование, учет, организация хранения; музейные справочники. НИР. Издания. Культурно-образовательная деятельность.

Коллекции «натуралиев» в античной и средневековой культуре. Натуркабинеты - «Museolo naturale»- эпохи Возрождения.

Первые систематизированные собрания «натуралиев» в Ликее в Афинах и Музейоне в Александрии: состав, функции. «Натуралии» в христианской культуре раннего средневековья: реальные природные образцы, мифологемы, «окаменелости» и их трактовка в контексте Священного Писания.

Обстоятельства создания, назначение, состав собраний, социальный адресат. Формирование представления об идеальной коллекции и ее параметрах (середина XVI в.). Корректировка былого представления об уникальности ряда «натуралиев». Натуркабинет и посетитель – начало формирования профессионального сообщества натуралистов.

Организация библиографии к работе. Работа с каталогами и базами данных.

Ресурсы по музеологии библиотеки РГГУ. Базы данных по музеологии, ресурсы Интернет, периодические и справочные издания, словари на русском, английском и французском языках.

Становление и развитие профильных академических музеев

Собрание «натуралиев» в Кунсткамере. Трансформация Натуркамеры в профильные кабинеты. Профильные академические музеи Императорской Академии Наук
Концепция, основные направления деятельности.

Становление и развитие учебных музеев. Профильные университетские музеи. Комплексные музеи.

Музеи «натуральной истории университетов. Возникновение и бытование (на примере Московского университета). Трансформация музеев натуральной истории в профильные учебные музеи. Концепция, основные направления музейной деятельности.

Современный профильный университетский музей. Статус (подчиненность). Концепция комплектования. Состав фонда. Экспозиция: структура и состав, принципы группировки материала. Географический, тематический, систематический, геохронологический признаки в экспозиции учебного музея. Состав музейных предметов. Типология музеев: зоологические, ботанические, минералогические, геологические, палеонтологические, почвенные музеи. Музей Землеведения (МЗ) МГУ. История создания

(1955). Музей как основоположник формирования биосферной концепции экспозиции современного природоведческого музея: от формирования Земли как планеты солнечной системы до современных проблем организации рационального природопользования в условиях глобального экологического кризиса. Экспозиция музея: общая концепция, вертикальная (трехчастная) структура экспозиции, состав музейных предметов. НИР музея; просветительская деятельность, издания. МЗ МГУ как организационно-методический центр Ассоциации вузовских музеев России.

Минералогические музеи

Общая характеристика минералогических музеев – первых музеев геологического профиля. Современный минералогический музей: концепция музея, структура и состав фонда; концепция и характеристика экспозиции, НИР, культурно-образовательная деятельность на примере Минералогического музея имени А.Е. Ферсмана.

Палеонтологические музеи

Геологическая история Земли в палеонтологическом музее. Особенности представления геологической истории в музее: геохронология (геологическая периодизация) как основа построения общей концепция музея и его экспозиции. Натурный предмет в палеонтологическом музее: костный материал («останки») и «фоссилии» как главные прямые и опосредованные «свидетельства». Живопись в экспозиции палеонтологического музея: назначение, метод создания. Характеристика современного палеонтологического музея на примере Палеонтологического музея имени Ю.А. Орлова РАН. Краткая предыстория. Общая концепция музея. Структура и состав собрания. Экспозиция: принципы построения, состав музейных предметов, уникальные предметы и коллекции. Культурно-образовательная деятельность. Издания музея.

Музеи биологического профиля

Зоологические музеи.

НИ Зоологический музей МГУ имени М. Ломоносова Краткая предыстория музея как классического зоологического музея. Современная концепция музея как исследовательского института (история комплектования научных коллекций). НИР музея как исследовательского института: систематика, фаунистика филогенез. Издания музея. Экспозиция музея. Культурно-образовательная деятельность.

Государственный Дарвиновский Музей.

Краткая история. Современная концепция музея. Структура и состав фонда. Музейный предмет. Экспозиция музея: тематический и ландшафтный (экологический) признаки в музейной экспозиции. Диорамы и био группы. Интерактивные формы в составе музейной экспозиции: «Живая планета», видео- и аудио-материалы в составе музейной

экспозиции. . Культурно-образовательная деятельность: состав и формы культурно-образовательных программ. Лектории, экскурсии, кружки, экологические праздники и др. НИР. Издания.

Государственный биологический музей имени К.А. Тимирязева

Краткая история. Концепция общедоступного музея Б.М. Завадовского и ее воплощение в экспозиции и культурно-образовательных программах. Современная концепция музея. Музейный предмет и его типология. Структура музея и состав фондового собрания. Проблемно-тематическая экспозиция современного музея: принципы построения, состав, проблематика. Диорамы и био группы. Макеты. НИР музея. Издания. Культурно-образовательные программы. Интерактивные формы в составе экспозиции и составе образовательных программ.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Экзамен		
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине в целом

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А, В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Текущий контроль

При оценивании участия в **дискуссии**, на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).
- использование основных оборотов речи для участия в научной дискуссии, точность использования терминологии (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для опросов, дискуссий, экзамена

1. Предмет естественноисторической музеологии
2. Естественноисторическая коллекция: определение, типология
3. Музейный предмет. Типология музейных предметов.

4. Натурные предметы и их дифференциация применительно к профилю музея.
5. Классификация естественноисторических музеев в соответствии с профилем их коллекций.
6. Деление естественноисторических музеев по назначению.
7. *Академические музеи* России: история и обстоятельства возникновения; состав коллекций. Концепция комплектования и формы комплектования первых академических музеев.
8. *Профильные академические музеи* России: история и обстоятельства возникновения, концепция и формы комплектования.
9. Типология музейных предметов *профильного* академического музея.
10. Виды *натурных* предметов музея *геологического профиля*.
11. Виды музейных предметов академического музея *биологического профиля*.
12. Экспозиция академического музея: структура и состав, признаки группировки материала.
13. Академические музеи *геологического профиля*: минералогические, геологические, палеонтологические. Общая характеристика концепции музея, структуры и состава собрания, экспозиции, НИР.
14. *Минералогические* музеи: концепция, структура музея, структура и состав музейного собрания, принципы построения и состав музейной экспозиции.
15. *Палеонтологические* музеи: концепция, структура музея, структура и состав музейного собрания, принципы построения и состав музейной экспозиции.
16. Натурный предмет в экспозиции палеонтологического музея: фоссилии и костный материал и методы палеонтологической реконструкции.
17. *Геохронология* как метод группировки материала в музейном собрании и экспозиции палеонтологического музея.
18. Живопись в палеонтологическом музее: функции, особенности создания.
19. *Учебный музей* «натуральной истории»: история и обстоятельства возникновения. Концепция музея, источники комплектования. Роль МОИП в обеспечении научных исследований и образовательных практик.
20. *Профильный учебный музей*: история и обстоятельства возникновения. Концепция музея, источники комплектования.
21. *Комплексный учебный музей*: история создания, современная концепция музея, направления музейной деятельности.
22. *Просветительные музеи* биологического профиля. История и обстоятельства создания. Концепция «общедоступного» музея. Принципы построения экспозиции.

23. Структура и состав музейного собрания просветительского музея. Особенности построения экспозиции: принципы группировки материала, «живые» предметы в составе экспозиции, интерактивные формы презентации.

24. Формы презентации истории возникновения и развития жизни на Земле в экспозиции просветительского музея

25. Культурно-образовательные программы в просветительском музее.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Издательство Томского Университета, Томск, 2011.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru>

Государственная публичная научно-техническая библиотека России <http://www.gpntb.ru>

Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>

ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными

особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Основные понятия и терминология. Типология естественноисторических музеев

Цель занятия: Ознакомиться с основными понятиями терминологии и типологии естественноисторических музеев.

Тема 2. Основные направления деятельности естественноисторического музея.

Цель занятия: Усвоить основные направления деятельности естественноисторического музея.

Тема 3. Коллекции «натуралиев» в античной и средневековой культуре.

Натуркабинеты - «Museolo naturale»- эпохи Возрождения.

Цель занятия: Обсудить и закрепить знания по истории формирования естественноисторических музеев.

Тема 4. Становление и развитие профильных академических музеев

Цель занятия: Выявить причины и проследить этапы становления и развития профильных академических музеев.

Тема 5. Становление и развитие учебных музеев. Профильные университетские музеи. Комплексные музеи.

Цель занятия: Выявить причины и проследить этапы становления и развития профильных и комплексных университетских музеев.

Тема 6. Минералогические музеи

Цель занятия: Проследить историю формирования минералогических музеев России.

Тема 7. Палеонтологические музеи

Цель занятия: Проследить историю формирования палеонтологических музеев России.

Тема 8. Зоологические музеи

Цель занятия: Проследить историю формирования зоологических музеев России.

Тема 9. Государственный Дарвиновский Музей.

Цель занятия: Обсудить цели и задачи Государственного Дарвинского Музея.

Тема 10. Государственный биологический музей имени К.А. Тимирязева.

Цель занятия: Обсудить цели и задачи Государственного биологического музея имени К.А. Тимирязева.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель: формирование устойчивой системы знаний об основных особенностях естественноисторического музея как особого социокультурного института применительно к основным видам этой группы музеев в исторической их динамике и современной состоянии и формирование у будущего специалиста приемов и навыков работы в природоведческом музее, необходимых для исследовательской, технологической (практической) или организационной деятельности.

Задачи:

v освоение обстоятельств и закономерностей возникновения, развития и современного бытования различных видов естественноисторических музеев

v ознакомление с генетической (естественноисторической) классификацией этих музеев

v прослеживание на конкретном историческом материале возникновения и функционирования академических, вузовских и просветительских музеев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю становления и развития этой группы музеев; генетическую (историческую) и современную классификацию природоведческих музеев; особенности формирования общей концепции современного академического, вузовского и просветительского музея; быть знакомым с современной структурой и составом музейного собрания; ведущими направлениями музейной деятельности.

Уметь: свободно ориентироваться в необходимой литературе и источниках; использовать приобретенные знания и навыки в исследовательской и практической деятельности в конкретных направлениях музейной деятельности.

Владеть: понятийным аппаратом и методическим инструментарием музейной науки.